

中文简体字译文

刊前寄语

「健康教育」

-----没有健康的身心就没有健康的教育-----

这是 1911 年、河合集团创业者药学博士・河合龟太郎提倡的企业理念

本刊是为了提供提倡更多的有用的育儿情报，祈愿孩子们的健康成长，而发行的季期刊。我们一直致力于传承创业者・河合龟太郎的「健康教育」的理念。希望您今后也爱读本刊。

目录

- 3. 「根部教育」富士见的孩子是栗子树的根
 - 父母，孩子和老师也是根部重要-
- 9. 为了追求更好的「健康教育」
 - 河合的园区的专业保全改善事业-
- 15. 概況

「根部教育」栗子树的根是 -父母，孩子和老师都是根部重要-

教育法人鲇泽学园董事长
富士见幼儿园园长
鲇泽 伊江

富士见幼稚园的教育理念

首先，我想回顾一下我们在 2023 年 3 月 12 日（星期日）举行的第 46 届毕业典礼（我们园区称之为“毕业典礼”，而不是“幼儿园毕业典礼”）的一个场面。

去年的毕业典礼，在新冠疫情逐步好转的情况下，父母和祖父母都能够参加。在我们园区，将毕业典礼视为幼儿园生活的集大成，并将其作为生活保育的一部分。换句话说，最后的保育是毕业典礼。这一天，孩子们是主角。我们故意没有进行严肃的园长致辞，而是根据概要感受到当年孩子们的氛围以及家长的年龄层，直接诉说在场时自然而然涌现的“想要传达的思念”，采取了独特的风格。其中一段如下所示。

“（一边展示用笔画的栗子的图画）一边介绍富士见幼稚园的教育是‘根基教育’。栗子成熟后掉落到地面上，就会被小动物捡走吃掉。因此，为了不被松鼠和老鼠吃掉，栗子会努力生根、发芽。富士见的孩子也是一样的。未来，无论经历多少困难，都希望他们能成为不会轻易放弃的‘富士见之子’，并且具备战胜困难的能力，就像栗子一样。这是因为他们拥有坚强的根基。作为教育理念之一，我们一直致力于培养这种精神。”另外，在毕业典礼会场的墙面上，挂着写有“玩得越多，开花越多”、“孩子无法选择父母”、“试着做，试着尝试”的彩纸（还有许多其他的话）。每张彩纸上都贴有毕业生的照片，并印有小手印。这些话都是我，园长送给他们的礼物。在日常的园生活中，为了培养他们的根基，我在各种场合中都一直用这些话语。

基于战后的经历进行幼儿期的人格塑造

首先，我将解释我感受到“根基教育”必要性的时代背景。

昭和 17 年 12 月，正值太平洋战争期间，我出生在东京浅草的山谷。浅草山谷一带以前是旅人的旅馆，但战后，随着战争孤儿们从上野的山上搬到山谷的旅馆临时居住，之后，山谷变成了一个旅馆聚集的城市。因为失去了家园而被逼迫的人、因安保斗争而无家可归的人、无法跟上社会变化的人……他们暂时居住的山谷逐渐成为了贫民窟。酗酒成瘾者和生病的人无法工作，只能依赖社会救济，在山谷的街头闲逛，无论情况如何，社会中那些被抛弃的人们已经成为了日常景象。

尽管还很年幼，但我亲眼目睹了山谷的成年社会，这种经历深深地烙在了我的心灵中，教会了我从幼儿期就要建立良好的人生基础有多么重要。昭和 36 年，19 岁时，我购买了茨城县结城市的一块土地，开始准备实现理想中的幼儿教育。考虑到我在山谷所感受到的亲子关系的重要性，“家长和教师一起学习”成为了我的座右铭，我志愿开展根基教育，并于 34 岁创

立了富士见幼稚园。

由于我母亲的弟弟是寺庙的住持，我接触了很多佛教，并在其中遇到了著名教育家无着成恭先生的教导，受到深深的启发，并根据他的教导，促使我向家长们普及“生活綴り方”（生活的书写方式）。开篇的“孩子无法选择父母”和“作为父母，希望成为合格的人类”等话语受到了无着先生教导的影响。

富士见幼稚园的游戏与学习

在我们园区，除了日常保育之外，还开展了各种各样的活动，如郊游、住宿保育、游乐园等，贯穿一年。但这些活动都是园生活的一部分，并没有什么特别的。我们只是在每一个活动中都设计了“机关”，通过游戏来学习。以下是我们园区根基教育的具体实践。

森林幼儿园“富士见幼儿露营地”

2011年3月11日（即3.11），发生了日本东北大地震，这是一个巨大的教训。生活基础设施如电力、燃气、自来水等都无法使用，通讯手段也受限，这时，我们成年人对于能否保护好孩子们感到不安。另外一个令人印象深刻的事件是在3.11（借鉴了1995年阪神淡路大地震的经验）派发了饭团。在阪神淡路大地震中，人们分发了大米，但因为很少有人知道如何煮饭，结果大米积压了很多。所以在3.11，派发了现成的饭团，即使不知道如何煮饭也能吃。我对于用树枝就能煮饭感到惊讶。同时，为了防备不时之需的灾害，每个人都需要学会生存技能，也需要提供一个可以保护孩子们的地方。

因此，尽管我们在1979年购买了一块土地，但一直没有充分利用，于是我想到了将距离园区1.8公里（步行30分钟）的森林改造成露营地。

在露营地，不仅可以学习生存技能，而且在2020年受到新冠疫情影响，我们的活动受到了限制，露营地成为了一个绝佳的游乐场。之前，我们以郊游和园外活动为主，拓展孩子们的日常生活范围，为他们锻炼身体提供机会。但由于疫情的影响，这变得困难了，而在露营地，我们可以重新体验类似的活动。周围被树木环绕，不需要担心周边环境，沙土游戏有助于增强免疫力，如果烧水就能喝井水，用火炉可以轻松生火。由于地面由石头构成，不用担心泥石流的风险，而且因为位置较高，也不用担心水灾的风险。

露营地不仅可以供孩子们和老师们使用，也可以供家长和孩子们一起使用。通常的露营需要花费大量的精力和体力，从准备到清理都需要费很多事，但富士见幼儿露营地靠近幼儿园，所以任何人都可以轻松前来游玩。因为是园外保育的场所，所以拥有比父母更多的知识的孩子们可以传授自己的智慧，一起参与野外活动，从中获得更多的发现和学习。

自2019年5月以来，露营地已经建设完毕，每个月都会根据孩子们的需求举办露营地保育活动。到了2023年3月，我们甚至将废弃的园区巴士移至露营地，拆掉座椅，铺上板条，以便提供睡眠和居住，同时也增加了新的设计。期待未来会有更多的发现和学习。

体验真实的郊游和红色园服

在新冠疫情之前举行的东京郊游中，身穿红色园服的小团体郊游的富士见幼儿们常常被游客拍照留念，几乎成为了外国游客来日本旅行时必拍的照片之一。也许对他们来说，这些孩子们就是“日本独特的一景”（值得一提的是，通常情况下郊游不允许家长陪同）。

“红色”是一种富有活力的颜色，作为象征充满活力的孩子们的园服颜色，当时考虑到这一点，我认为是非常合适的。然而当时由于地域原因，也有人认为这个颜色“显眼过头了”，“不够园服的样子”。但是最终完成的红宝石色的园服非常可爱，我坚信这种颜色是正确的选择（而且在城市里很受欢迎！）。孩子们穿着这样的园服，幼儿班（三岁儿童）乘坐约两小时的火车前往上野动物园。中班则会在东京晴空塔和浅草周边进行漫步。大班会稍微远行一些，前往横滨，从红砖仓库到山下公园、中华街等地游览。更进一步，大班会花费约 3 个小时观看四季剧团的《狮子王》。长时间在电车上摇晃，游览到人来人往的都市等地的郊游是一连串的刺激和紧张，但比起这些，对孩子们的乐趣和感动来说，这是无比珍贵的体验。

我希望通过亲身体验“真实的事物”，孩子们能够珍惜在当时直接看到和听到的事物，以及当时的感受。虽然通过网络、人工智能、媒体等可以轻松获取大量的信息，但正如俗语所说，“百闻不如一见”，通过实际运用五感去感受和体验，能够获得深刻的学习和感动。

真实的教育会留下终身记忆。记忆会转化为能量。这种能量将成为深深扎根于心灵的丰富的成长所需。真正的教育不仅限于郊游，而且在日常的园生活中也体现着。

在富士见幼儿园的 46 年历史中，只有一个孩子曾经迷路（幸亏穿着红色园服，数十秒后就被找到了），在郊游地发出噪音或者到处奔跑的孩子也没有。我们重视幼儿期“通过游戏学习”的理念，但教导生活和行为礼仪同样重要。学习可以从小学开始。正是因为“玩的次数越多，花朵开得就越多”，所以在幼儿时期增加根基是至关重要的。

在公共设施中，我们会告诉孩子们不要到处奔跑，在电车上因为还有其他乘客，所以要保持安静，避免给他人造成麻烦。通过这样做，孩子们会学会忍耐，这也将成为他们成长的根基。因此，我认为接触真实的教育和体验是根基教育所必不可少的。我希望将来能够成为一个始终追求真实的人、老师和园长。

手工食育：“感恩生命”

富士见幼儿园营造了一个与动植物共生的环境。我们非常重视食物，因为我们领受生命，所以要“感恩领受”。现在，越来越多的孩子在没有生物环境的家庭中长大，通过在幼儿园与动植物一起生活的经历，对生物的感谢之心将萌芽。这将通过孩子传递给父母，再从各个家庭传播出去开始生命的循环。

富士见幼儿园的孩子们在三岁结束快四岁时，就开始学着切菜做咖喱了。他们在菜的顶端

和实体的边缘处切掉茎部，然后把茎部当成肥料。从幼儿园的菜园里采摘的蔬菜可能带有泥土或有虫蛀。我们会把这些泥土在装满水的桶中洗净，以免浪费水。使用新鲜的蔬菜，孩子们亲自动手制作的咖喱美味可口。就连原来不喜欢蔬菜的孩子，也会吃得干干净净。我们尽量选择不使用农药的食材，不使用电力，而是在炉灶上煮出“富士见咖喱”，其中蕴含着大家的力量。

通过自己种植、烹饪和食用，孩子们会遇到多少“领悟”呢？我认为是无穷无尽的。因此，“美味！”和“感恩生命”的食育是园生活的核心之一。

幼儿园的食育课程每周进行三次。到了大班，不再有孩子剩下食物或因偏好而不吃了。原因有两个。首先，“大家一起吃的饭”非常美味。另一个原因是，老师会鼓励孩子们“尝一口”，因为这种精神已经深深植根于他们的心中。

在幼儿园的大树荫下，和朋友一起吃饭是最美味的东西。令人印象深刻的是，有时会听到家长惊讶地说，尽管在家里做了很多努力，但在幼儿园的食育课上，孩子们会吃完再要，这是有时会听到的。我们没有做任何特殊的事情，但大家一起吃的饭既美味又快乐，这对孩子和成年人来说都是一样的。这一瞬间，我深切地感受到了食育对孩子们的珍贵性。

老师会说：“这是○○小朋友种植的蔬菜，所以要全部吃完哦。”孩子们会仔细地看蔬菜，然后在朋友的鼓励下尝一口（我们绝不会强迫他们吃）。我们认为，尽管尝试一口而失败也很重要，因为这会增强自信。

因此，通过领受生命的食物，孩子们会体会到领悟生命的重要性，以及为什么吃掉各种食材而不挑食很重要。我认为，正是因为有了种植、烹饪和食用的经验，才会被新鲜出炉的菜肴所感动。这种日常的食物环境和老师们的不经意的关心融为一体，构成了我们园的食育课程。

小镇的客车剧场与园内交通工具

虽然接近并触摸交通工具的机会可能很少，但在富士见幼稚园里，有一辆客车，一辆消防车，四艘船和一辆货车。当然，它们都是真的。幼儿园里有许多交通工具专家，大家都喜欢交通工具。在乘坐园巴士去郊游时，如果看到穿梭而过的新干线，他们会争先恐后地告诉：“这是こだま○○号！”

作为在浅草出生的我，知道神田的交通博物馆有一个可以近距离观看交通工具的地方，所以有时在郊游途中会去参观，但一年一两次已经是现实。因此，我考虑在园区内放置真实的车辆和交通工具。

然而，仅凭想象实现这一目标并不容易，但数年后，得益于我在浅草的背景和与结城市的缘分，我们得以在园区内安置车辆（我当时希望在园区内也能营造出街上有的城市电车穿梭的景象）。

第一批到达的是“スハフ 42 型 2052”。在一篇读过的教育杂志文章中，提到了东京・日野市在公共汽车上建立图书馆的案例，我也受到了启发，想要建立客车图书馆。由于我们正在寻找一辆较长的车辆，所以我首先向当时的国铁咨询，结果被直接拒绝了。一般市民根本无法购买车辆。我陷入了困惑，但不久后听说结城市提供了废弃车辆的机会。我认为这是千载难逢的机会。由于没有其他来源可以购买车辆，所以我很幸运地从市政府那里获得了车辆。

从小山车站到我们幼儿园大约有两站的距离，实际搬运车辆是一项艰巨的任务，需要 30 个大人和共计 2 小时的时间（总费用约 150 万日元）。

这样，到了昭和 56 年 11 月，客车スハフ 42 型 2052 号安全地到达了幼儿园。到达后，我们开始对车辆内部进行大改造，将其改建为图书馆和舞台。我们邀请了参与 NHK 人偶剧节目的专家进行设计，并动员在园父亲们一起清洁、制作书架、涂漆等。大约两周后，这个独一无二的客车剧场建成了。客车剧场的演出至今已经进行了 83 次。平时它作为客车图书馆被利用，供借阅图书和讲故事之用。

除了这个充满故事的客车之外，园区还有许多真实的交通工具，如从市内江川分团（消防队）处获得的消防车、从当地鱼店获得的船、从中弹寺湖获得的小型船、从猪苗代湖获得的游艇、以及从埼玉县大宫市（当时）的车辆操纵场购买的货车等等。现在这些交通工具仍然是孩子们绝佳的游戏道具。

真实的东西可以实现孩童时代的梦想。让孩子们在幼儿园体验到他们心中所向往的酷炫交通工具，这也是我的一个愿望。真实的东西有能力向我们传达某种信息。当接触到这种力量时，人们会感受到生命的活力，并开始朝着自己的梦想前进。

从受《汽车小猫》这本绘本的影响，再回顾以往，我发现在心底长出了“根”的理念，即使是旧物也要珍惜并加以再利用。对真实车辆和真实事物的执着，已经成为我思考和生活的基础，我将为了实现更大的梦想继续收集真货。

就像杂货店一样！？富士见幼稚园的老师们

去年，已经使用了约 20 年的园巴士被报废了。新的园巴士闪闪发光，纯白如新，因此需要将其涂成园内标志性的红棕色。除了车辆价格之外，当询问涂装费用时，得知仅涂装费用就约为 30 万日元，如果要添加文字则需要额外 5 万日元，这超出了预算，因此我们不得不

考虑其他方法。这时，负责园区维修的 C 先生想起了他去年绘制的精美画作。我们向校友中的油漆商订购了油漆，老师们一起投入到巴士的涂装工作中。因为是新车，老师们和我都非常紧张，但开始工作后，大家更多地感受到了第一次涂装汽车的乐趣。涂装工作历时 5 天，再加上写字和微调，总共花费了一个月的时间，但幸运地是，老师们靠自己的力量成功完成了涂装。

尽管花费了一些时间，但通过大家的努力，我们确信只要试一试，就能做任何事情（仅材料费用为 4 万日元）。

传递“富士见孩子们勇于挑战”的精神是我们老师的责任。这次的巴士涂装又是一次让我们增加自信的宝贵经验。

在现代方便的社会中，特别是年轻的老师们往往习惯了遇到问题就交给专业人士或者公司修理，这已经成为了常态。除了精密仪器等特殊情况下，其实我们自己也可以动手修理身边的一些东西。因此，首先挑战自己是最重要的。

我们老师们每天都在学习中获得智慧，通过勇于挑战并尝试绘制改修后的形象，收集园区内的必要工具和材料，然后亲自动手进行维修。

结城的土地与共生：“蓝染与鲤鱼旗”

我的母亲是个出色的人物，出生于明治时代，她独自抚养了三个孩子。当我上高三时，父亲因船只事故去世，从那时起，她独自一人养育了我们。我记得母亲经常在家里进行染色工作。

从那些记忆中，我想到了用蓝染制作五月节庆“鲤鱼旗”的主意。由于我对如何染色鲤鱼旗这种长达 3、4 米的物品一无所知，我向很多人咨询了这个问题。然后，我想起了我们园区第一任家长会主席稻叶夫妇（夫人是结城市议会议员）开设染料店的事情，便向他们请教了染色的方法。这又是另一个我对结城市缘分的感激的瞬间。

鲤鱼旗的蓝染活动也成为了家长和孩子一起参与的活动，大家一边享受着，一边设计图案。有些人在网上找到了精美的设计，有些人则随意地创作，每个人的个性都得以展现。染色后，用于设计的橡皮筋和木片被取下，制作出的图案非常漂亮，到处都充满了欢声笑语。从一开始到最后，制作鲤鱼旗的过程都充满了兴奋与乐趣。

自从 10 年前开始，我们不仅开始制作鲤鱼旗，还开始制作染色 T 恤。作为第二种园服，我们使用橙色和芥末色这两种颜色进行染色，根据远足等活动地点的不同选择醒目的颜色（例如在山上使用橙色，在城市中使用芥末色）。蓝染还具有驱虫的效果，因此一举两得。

孩子们会因为是自己制作的 T 恤而珍惜穿着。不仅孩子们，还有一些家庭制作了家庭套装的染色 T 恤，大家一起穿着相同的 T 恤外出，受到了周围人的称赞，家长们也兴高采烈地向我们报告了这件事！

在令和 4 年度，我们园区的鲤鱼旗在栃木市立美术馆开馆纪念活动中作为开幕式的装置展出。手工制作的历代鲤鱼旗以及精彩的蓝染作品作为“以蓝染为主题的栃木展”中的一部分展出，对我们来说是一件非常值得高兴的事情。

每年鲤鱼旗季节，我们都会播种蓝种子，种植蓝草。我希望将生活智慧和结城市的染织传统传承下去，坚定地将蓝染与后人联系起来。

加油！转五次陀螺

在富士见幼儿园的生活中，传统的游戏如陀螺、跳绳、捏黏土、泥球等都是日常活动的一部分。从这些古老的游戏可以获得许多好处，特别是对于陀螺而言，通过反复进行将绳子绑在陀螺上，转动手腕，然后尽力投掷和拉动的运动，可以自然地增加肌肉，使孩子能够正确地拿筷子或铅笔。此外，陀螺转动还可以细致地活动手腕和指尖，培养眼手协调和全身平衡感，对于儿童的发展有非常良好的效果。还可以获得手部灵巧、大脑活跃、提高注意力等效果。

在我们园所举办的常规活动中，有一项使用陀螺的传统活动叫做「转五次陀螺」。如果能连续转动陀螺五次，就会被认定为「名人」并获得一个小锡纸陀螺。而最后的第五次则是由所有朋友围观下进行。站在人群前，心情紧张又希望成功的集中感交织在一起，在周围人的加油声中，我们会有力地投掷陀螺。当第五次成功时，大家都会鼓掌喝彩，收到一个小锡纸陀螺，上面写有日期、名字和「转五次陀螺」的园长的签名。

在公众场合完成任务，吸引注意力，这种经历将来肯定会对孩子有所帮助。这是因为它需要同时具备集中力、勇气和在实际场合表现强大的能力。因此，获得成功的经验将成为一个巨大的信心，使他们能够勇敢地迎接下一个挑战。

毕业生中有一个人告诉我们说：“在剑道的最后一胜中，我总是在心里念叨着‘只要努力，就一定能成功’。”

在令和 2 年的毕业典礼上，一位毕业生突然说道：“富士见的孩子只要努力，就一定能成功，而且越努力，就越能提高。“这句话给我留下了深刻的印象。我一直在向孩子们灌输「只要努力，就一定能成功」的理念，但是孩子们从实际生活经验中学到的不仅仅是这一点，还有「越努力，就越能提高」的道理。

从每天的积累中自然而然地出现的五岁孩子的一句话，让我自己也得到了新的收获。从他那里得到了“越努力，就越能提高”的话语，这真是一次深刻的体验，让我深感幸运，我至今仍然由衷地感谢。

结尾

人类只有在身心健康的情况下才能够取得成就。“根本教育”的核心也是健全的心灵和身体。孩子们会注意到周围发生的各种事件，并且怀有兴趣和意志去行动。这样一来，孩子们的成长和发展将会得到更好的促进。

为了实现这一目标，我认为需要全面的人文教育和环境设置，包括与年龄相应的人格培养和身体锻炼。“玩乐”就是幼儿时期的花朵。60年前，我决定参与幼儿时期的人文教育，透过战后山谷的景象，直至今日，我们每天都与父母、孩子和老师一起学习，一起玩乐。

为了在孩子们心中扎下牢固的根，我将继续实践我的“栗子根教育”。如果我们的努力能对大家的健康教育有所帮助，我将感到非常幸运。

为了追求更好的「健康教育」-河合的园区的专业保全改善事业-

我们致力于创建健康的保育环境

我们的 Kawai Clean SAT（简称 SAT）是一家致力于幼儿园和托儿所的环境卫生事业，通过保护和改善园舍设施，旨在使“承担未来重任的孩子们”保持健康。家长们对幼儿园和托儿所的期望和要求日益多样化，特别是与安全卫生有关的事项实在是多种多样。

目前，Kawai Clean SAT 主要服务于东京及周边地区，与超过 600 家幼儿园和托儿所合作。我们精细了解每个园所的特点，并通过积累适合其环境的改善和保护方法，为创造更安全舒适的环境提供帮助。我们不仅注重培养卫生砂坑、厕所、空调等技术，还努力提升员工素质，以确保在保育过程中也可以放心地委托我们进行施工。

透过砂坑保护，看护孩子们的成长

整年都是砂坑保护工作备受孩子们欢迎的时候。一旦我们开始工作，孩子们就会满怀兴致地陆续聚集过来。老师们常常会说“抱歉打扰你们工作了”，但实际上一点也不会打扰我们。我们欢迎孩子们来观察我们的工作，甚至根据情况邀请他们一起体验帮助我们。如果这些经历能成为孩子们宝贵的回忆和新的经历，我们会感到非常高兴。

Kawai Clean SAT 的博客介绍

这是我去访问埼玉县的一个幼儿园时的经历。当我从车上卸下工具，朝着砂坑走去时，远处似乎有一道热切的目光……。原来，许多孩子们都非常乖巧地坐在那里等待着我们！我们心里琢磨着将要发生什么样的表演！到底是什么！是谁！他们等待着我们。当他们用闪亮的眼睛凝视着我们时，我们也不由得兴奋起来。

第一次见到如此大的筛子。第一次见到如此大的铲子。孩子们兴致勃勃。从铲子上落下的沙子积聚成了山，“哇！大山！”孩子们兴奋不已。有的孩子甚至说“冰沙！”孩子们的想象力是无限的。

大山堆了许多个，最后大家一起爬上了山顶。“一、二、一、二！”登顶大成功！这次有很多孩子都非常感兴趣地观看了砂坑工作。

老师们的存在对于那些能够规规矩矩地观看、倾听的孩子们的跟进非常重要。

我们期待着通过改善和保护环境来再次见到健康快乐的孩子们。

■執筆者紹介

鮎澤伊江

于昭和 17 年，在东京浅草出生。鮎澤学園学校法人理事长，富士见幼稚园园长。客车剧场的业主，蒲公英茶庵（茶室）庵主，糖果和玩具收藏家，回收家，家庭经营杂货店，玩具图书馆馆长，富士见儿童营地业主等。毕业于圣德保育专门学校和白梅短大保育专攻科，获得道灌山学园的保姆执照，东洋大学的养护教员资格。曾在幼少年教育研究所、上野动物园儿童动物园、千代田区立永田幼稚园、千代田区立番町幼稚园、北区立丰川幼稚园、北区立丰岛幼稚园、中野区立上鹭幼稚园等地积累实践经验，并于 1977 年创立了富士见幼稚园。著有《童话列车出发 ♪》、《童之祈愿》、《幼儿教育知的探求 3～『注视孩子的真实』》等书。曾两次在索尼幼儿教育支援计划的论文中获得“努力园”奖，获得第一届读卖普伦提尤福利文化奖的“奖励奖”。2019 年，在东京艺术大学美术馆和东京美术馆举办了作品展，并在《饥饿的毛毛虫》50 周年摄影比赛中荣获大奖。

■協助園

封面：学校法人鮎澤学園富士见幼儿园（茨城县结城市）

■「健康教育」 概要

季期刊「健康教育」是祈愿孩子们的健康成长而创刊的。1956 年创刊以来一直传承创业者・河合龟太郎的信念。

读者对象/日本全国中小学校・幼稚园・保育园的学校长，园长和老师，保健主事，医务室老师，学校饮食相关人员等。

真诚感谢平日爱读「健康教育」

编辑部致力于做更好的期刊，如果能对大家的健康教育的实践有所帮助。想看的内容和主题，以及各园各学校的介绍（比如我们园在健康教育上有这方面的实践），以及其他的意见感想请一定告知我们。

咨询请联系下面地址

咨询地址

河合药业株式会社「健康教育」编辑部

〒164 - 0001 東京都中野区中野 6 丁目 3 番 5 号

TEL: 03 - 3365 - 1156（代）

FAX: 03 - 3365 - 1180

E - mail: genkikko@kawai-kanyu.co.jp

网址: <http://www.kawai-kanyu.co.jp>