

文简体字译文

刊前寄语

## 「健康教育」

-----没有健康的身心就没有健康的教育-----

这是 1911 年、河合集团创业者药学博士·河合龟太郎提倡的企业理念

本刊是为了提供提倡更多的有用的育儿情报，祈愿孩子们的健康成长，而发行的季期刊。我们一直致力于传承创业者·河合龟太郎的「健康教育」的理念。希望您今后也爱读本刊。

### 目录

- 3 整理能力可以促进孩子成长 / 赞美和惩罚的正确方式
- 9 绘本育儿的建议-只要有绘本，育儿就没问题!
- 15 概要

## 整理能力可以促进孩子成长 / 赞美和惩罚的正确方式

教育顾问

上野绿子

整理能力是生存能力

父母们都希望孩子成为一个能够整理房间的孩子。但是，正如大家所知道的，很少有孩子喜欢整理房间，这绝不是一件容易的事情。但是，请不要放弃。整理不仅能让房间变得整洁，还可以让孩子学到很多东西，培养他们的生活能力。

通过整理学到重要的能力

孩子们通过整理房间可以掌握很多重要的能力。

[ 培养责任感 ]

培养自己要亲自做好自己的事情的责任感。

[ 培养关心他人的能力 ]

养成不让家人感到不快、关心别人的温柔心灵。

[ 培养判断力 ]

培养判断需要和不需要的东西、需要什么样的东西分类整理的能力。

[ 培养创造力 ]

通过如何更加方便整理收纳的方式、什么该放在哪里等等，培养创造力。

[ 培养珍惜物品的心态 ]

通过养成整理物品的习惯，培养珍惜物品的心态。通过整理可以掌握各种能力，由此产生的效果如下：

[ 成绩提高 ]

房间变得整洁，注意力得到提升，学习也会进步。

[ 可以有效利用时间 ]

不需要花费时间去找东西，可以更有效地利用时间。

[ 体验成就感 ]

自己亲手整理房间，感受到成就感。这也能够帮助培养努力完成学习任务的能力。

因此，整理并不仅仅是让房间变得整洁，更是能够培养人类生活所需的各种能力。那么，如何培养孩子整理的的能力呢？

喜欢整理的孩子，我认为是不存在的。针对这样的孩子，我想分享一下如何引导他们整理房间的方法。

培养孩子会整理的技巧

#### 具体告诉孩子整理不干净会带来什么问题

不要只说“不整理是不行的”，而是具体告诉孩子，例如“用剪刀的时候，请放回原来的地方。否则，当妈妈使用时需要找它。如果找不到就会很麻烦，所以请好好整理。”或者“如果把洗好的衣服放在地上不收起来，就会被灰尘覆盖，也会变皱。努力洗衣服的努力会白费，妈妈会很难过的。”这样具体地传达信息。

#### 赞扬孩子整理好了房间

当孩子成功整理好房间时，要传达出开心的情绪，并夸奖孩子努力的成果。“地上没有东西乱扔，这样打扫起来就轻松多了。好棒哦，你整理得真好！”一定不要忘记表扬。

#### 为了方便整理，确定物品的最佳位置

比如，将每天使用的包放在开了门的衣柜里或放在高处的架子上，会很麻烦并且让人感到不想收拾。在这种情况下，我们应该考虑提供一些可以用一次就整理好的地方，例如钩子等。

#### 帮忙增减物品的量大概在储存空间的7到8成左右

如果把物品塞得太满，打开和关闭容器会变得困难，找东西也会变得非常麻烦。所以，买了新物品存储量增加了时，应该尽量考虑把相当部分的旧物品处理掉。对于年幼的孩子这是不好判断的，需要和他们一起思考如何处理物品。

#### 教导孩子先将正在使用的物品收拾好后再拿下一个

如果一下子这个那个都拿出来的话，整理会很辛苦。每次立即收拾的话，就能在短时间内完成整理了。

#### 设定整理的时间

如果孩子有玩耍的时间，比如说从4点开始在外面玩，那么如果4点之前一直待在房间里，就没有时间整理物品了。这样容易导致草率收拾物品。因此，在这种情况下，当快到3点50分时，应该提醒孩子“玩的时间快结束了”，不玩了，然后安排时间整理物品。这样及时提前结束玩耍对于孩子的心理健康非常重要。

#### 使客厅不凌乱

客厅等共用空间里有必要的物品，让孩子只拿现在必要用的物品，使用完后应该立即收拾好，然后再拿出下一个物品。对于年幼的孩子，在客厅里也可以准备专门的收纳箱，这样就能方便地收拾和整理物品。

「如果你不整理的话，我就把它扔掉了」这句话需要慎重使用

如果父母真的无法扔掉东西，就不要说这样的话。如果被孩子知道你扔不掉就没有效果了。如果无法整理好物品，禁止使用可能是一个有效的方法，家长暂时保管物品可能也是一个好的选择。等孩子学会了如何整理好物品，再把物品交还给他们也是一个好的方法。

### 家长应该一开始就协助孩子整理物品。

不是让孩子去做，而是家长和孩子一起思考整理的方法，分类的方法等教孩子整理的技巧。其实，我也不擅长整理物品。所以我知道整理不容易，也知道教育孩子如何整理物品是多么困难的事情。另外，我也充分了解到如果东西没有整理好会有许多负面影响，例如工作会变得困难，找东西需要浪费时间等等。

正因为如此，我希望大家可以学习到更多知识，并引导孩子成为「会整理」的人，从中学到更多获得更有价值的东西。

### **夸奖使孩子成长<好好夸奖孩子的方法>**

常说「孩子是夸着养大」的，但是您平时如何表扬孩子呢？在什么情况下进行表扬呢？成年人也会因受到表扬而感到高兴并激发动机，对吧？

举个例子，即使是成年人，如果家人对晚餐菜肴说“这个真好吃！”那么会产生“好吧，下次也加油做好！”的心情吧。孩子很坦率，所以会更坦率地接受表扬，行为和态度会改变，并促进成长。不是关注缺点，而是扩大优点，可以将缺点带向好的方向。

此外，通过被表扬，孩子会感到被信任很高兴，会为提供人们帮助而感到高兴，感受到自己的存在感。这可以带来非常大的成长。

然而，在日本，表扬的文化并不普及，因此许多父母不习惯通过表扬来培养孩子。这是因为他们自己没有得到过表扬，“虽然知道表扬是好的，但不知道如何表扬，不知道在什么情况下表扬。”也有这样的人。

那么，什么时候，以及什么事情应该表扬呢？

### **擅于表扬孩子的方法**

#### 即使是日常的小事也要表扬

在忙于家务或育儿的情况下，我们会注意到孩子的不好的方面并斥责他们，而表扬的次数却减少了。但是，请认真思考看看，难道「能做的事情」是理所当然的吗？有没有总是注意「做不了的事情」呢？请时不时地夸夸孩子：「早上能元气地打招呼了啊」，「一点不剩的吃得好干净啊」，即使是孩子平常做的「理所当然的事情」，也要夸夸孩子。

#### 仅传达感谢也可以

另外，当孩子做了什么事情，比如告诉您他的小弟弟或妹妹正在哭泣，或者帮您完成任务时，只需表达「谢谢。可帮了大忙了」的感激之情，孩子也会感到自己得到了表扬和被人需要的感觉，进而产生积极向上的心情，希望再次得到表扬，希望自己有用。这个做法今天就

可以得以实践吧。

### ■逆转过程

对孩子用否定性的话语，比如“无论做什么都做不好”或“总是哭哭啼啼的”，会让他们变得像你所说的那样。相反，当你用积极的话语，比如“总是帮忙，谢谢你啦”或“照顾弟弟，辛苦你了，谢谢”，孩子会变得更爱帮忙，更好地照顾弟弟。这被称为逆向过程。

### ■五个好称赞的要点

接下来是夸奖的方法，需要一些技巧。只是嘴巴上的夸奖而不是发自内心的话语会让人不信任。

1. 要仔细观察孩子，及时地、发自内心地夸奖他们
2. 不是一边做其他事情一边夸奖，而是要和孩子的眼神对视，
3. 认真地夸奖 可以抱抱孩子，摸摸他们的头，一边肌肤之亲同时夸奖他们，这样可以增进亲子关系
4. 不仅仅夸奖结果，要夸奖过程和努力
5. 不要与其他孩子相比较，比如说“比XX厉害”等

### 有效指责孩子的方法

虽然已经讲了夸奖的重要性，但是仅仅依靠夸奖并不能完成养育孩子的任务。惩罚也是亲子沟通中必不可少的一环。因此，我们要讲一讲如何有效地惩罚孩子。

我们为什么要惩罚呢？是为了告诉孩子“为什么做不得”和“为什么要做”的道理。因此，我们要以冷静的态度向孩子讲解，而不是发泄自己的情绪。当然，在紧急情况下，比如关系到生命安全的事情，需要立即处理，但是大多数情况下，冷静地讲解会更好。但是，很多父母好像做不到这一点。

### ■有效指责的6个要点

和夸奖一样，要和孩子保持同样的目光，看着孩子的眼睛，用爱心进行惩罚

同时进行亲密接触也很重要，这样可以向孩子传达“因为你很重要，所以才要惩罚你”的信息

### 要认真解释惩罚的原因

例如，不是说“不能在超市里乱跑，因为这样会让店员生气”，而是说明为什么不可以，比如说会碰到别人给别人带来麻烦，碰到堆积的商品会给店里带来麻烦。碰到展示柜会很危险等，好好说明理由是很重要的。

### 训斥的时机也很重要

如果时间过去太久，孩子就不会明白了。训斥之后立刻进行会很有效。但是由于孩子也有

自尊心，应避免在公众场合训斥他们，以免使他们蒙羞。因此，在这种情况下，最好让他们停止，移动到人少的地方进行训斥。

### 让孩子用自己的话反思

让孩子解释“为什么做了这件事”“为什么没有做这件事”，并让他们用自己的话说出为什么不好，以及接下来要做什么。

此外，当孩子表达出自己的想法时，首先要称赞他们。“你想得很好”，在表扬的同时，紧紧地拥抱他们。

即使那个想法是错的，也不要从一开始就否定，先接受那个想法。“小儿子那样想。还有其他的想法吗？”创造一个孩子容易谈论自己的想法的氛围，认真倾听。在这种情况下，握手等亲密动作是有效的。

### 叱责后的跟进也很重要

不能一直处于尴尬的氛围中。在训斥之后，要切换心情，像平常一样接触。

告诉孩子“妈妈训斥你是因为你的行为，而不是训斥你的全部”，不要抱怨训斥的事情，正常接触是很重要的。

### 当注意到问题得到改善时，要表扬

通过谈论“今天我们一起去购物时，你遵守了妈妈之前说的话”，让一次训斥的效果翻倍三倍。

### 批评的时候不能做的 10 条

在批评时，有一些重要的禁忌需要注意。有时，这可能会导致无法挽回的后果。在这里，我将总结出正确的批评方法，以“禁止集”形式呈现出来。

### 不要情绪化地批评

为了避免情绪化批评，可以先深呼吸，冷静下来，然后再进行批评。如果一直情绪化地批评，孩子可能会变得情绪不稳定。

### 不要批评孩子而不听他们的意见

例如，在兄弟姐妹争吵的情况下，很多父母会不问争吵的原因就批评年长的孩子。但不仅在这种情况下，不要不听孩子的话就直接批评他们。首先，要冷静地听孩子说话。

### 不要一直重复批评

如果一直重复批评，父母的意图可能传达不到。父母想传达的内容也留不在孩子心中，只会留下他们被责备的印象。

### 不要因个人原因而批评

因为疲劳而发脾气批评孩子是不对的，随后妈妈只会后悔。

### 不要父母一起批评孩子

如果两个父母一起批评孩子，孩子就没有逃脱的机会了。最理想的情况是一个人批评，另一个人给予后续跟进。

### 不要和别人相比而责备孩子

“○○很擅长这个”“姐姐以前做得更快”等等这样的比较是不应该的。这会让孩子更加容易嫉妒。此外，如果总是和同一个孩子进行比较，有时会让你开始讨厌那个孩子，所以请小心。这也适用于兄弟姐妹之间。

### 不能昨天说今天又变了

如果没有一致性地纠正孩子，孩子会对父母产生不信任感。此外，父母在教育方面需要协商并保持一致性。如果每个人都说不不同的话，孩子会感到困惑。

### 不要使用否定孩子人格的话语或抛弃孩子的话语

例如，“如果你没有出生就好了”等否定全人格的话语，“我不管了，你想怎样就怎样吧”，“滚出去”等等。这样的话会给孩子留下深刻的心理创伤，绝对不能使用。虽然父母可能会忘记说过这些话，但孩子会一直记得。

### 不要把过去的错误挖出来责备孩子

在纠正孩子时，父母往往会想起与此相关的过去的错误，并因此责备孩子。这样做毫无意义，只会让孩子感到不愉快。

### 不要使用没有爱的体罚

体罚不仅难以传达父母的意图，而且会给孩子留下深刻的心理创伤。此外，孩子可能会因为害怕而撒谎或隐瞒事情，并且可能会在朋友中变得暴力。

怎样才是好的纠正方式呢？大家有没有想到的责备方式呢？也许也有人认为这 10 条全部都守做不到吧，确实是这样。即使是理解了这些条款，也不一定能做到。

好的责备是很难的。但是，请不要因此回避纠正孩子。孩子只被溺爱，不知道忍耐的话培养不了自主性。没有真正的纠正，孩子可能会感到不满。他们会感到没有被爱。由于无意识地想被纠正，他们可能会走上犯罪的道路。最重要的是，要有爱心地纠正孩子。

没有一开始就可以做到理想的纠正方法的父母。但是，请从你认为自己可以做到的一件或两件事开始尝试。以“父母和孩子一起成长”的心态，逐渐付诸实践。

## ~只要有绘本，育儿就没问题！~

天童剧团、天童艺术学校代表

绘本讲故事学院院长

滨岛芳子

### 育儿的秘诀是什么？

给心灵和身体提供良好的食物。健康的心灵寄宿在健康的身体中。因此，培养健康的心灵非常重要。

人由心灵和身体构成。心灵的营养和身体的营养，两者兼备才能进行良好的育儿。以下是与5岁孙子的问答。“人是由什么构成的？”我问。“由心灵和身体构成。”孙子回答。“奶奶，我知道。心灵是通过绘本和讲故事来滋养的吧？身体则是通过好好吃饭来保养的，对吧？”孙子自信地说。“对！太对了！”我说。有这样的对话后，我们开始阅读绘本和讲故事时间。

### 使用绘本是育儿基本之初

我总是说没有绘本，人就不能成为人。幼儿园和幼儿园的母亲们会感到疑惑，“啊？绘本真的那么重要吗？”在育儿期间，没有听过父母朗读绘本的人越来越多。似乎是在电视和游戏变得主流的时代度过童年的人们。

阅读绘本时的心灵喜悦、兴奋、激动、温柔的声音和信任父母的感觉以及与在幼儿园、学校里的老师朗读时共同感受的人们越来越少，这些人认为“绘本真的很重要吗？在育儿中必须需要吗？”也可以理解。我认为那些没有听过父母读绘本或讲故事的人真是可怜啊。

因此，我为母亲和老师们朗读绘本或演绎讲故事。有时我会和家长一起演绎故事剧、木偶戏、音乐剧。虽然我把它称为故事剧场……

而且这是一种对话式的、参与式的形式。我们接受孩子的声音，使其融入故事中，并确保孩子能够正确理解故事的信息。

### 绘本是心灵的食粮，其作用

绘本是心灵的食粮，下面是这句话的意思。

#### ① 绘本可以让孩子们的语言更加丰富

人们通过语言来表达情感和情绪。那么孩子们是从哪里获得语言的呢？他们是通过倾听成人的话语来逐渐学习的。想一想，你给孩子说了多少话？其实，大部分时间，父母跟孩子的对话都很简单，所说的话很少，缺乏表达情感和思想的内容。让我们再想想日常生活中的情景。

<早上> 母亲会对孩子说，「快起床了」「洗脸吧」「刷牙了吗？」「磨蹭到什么时候啊！」「赶快」「快迟到了」「同样的事情让我说几遍呢」「妈妈也很忙」「去吧」「小心车子」

早上亲子大概就是这样子的吧。现在工作的母亲增多了，早上是战场阵式吧。



<中午和晚上>孩子回来后,「洗手漱口吧」「作业呢?」「塾的时间」。到了睡觉前「早点睡觉」「明天的准备做好了吗?」「快去睡吧」。

孩子会不时地请求妈妈给他读书。然而,妈妈会说:「妈妈有很多事情要做,早点睡吧,妈妈也是已经没有空余。」

许多母亲总是抱怨没时间,但实际上她们却会抽空看电视、玩游戏或者花时间与朋友聊天。如果孩子身边有一个讲究丰富语言、内心世界丰富的成年人,孩子会自然而然地学习到更多的语言和情感,但是这样的环境并不常见。

在这儿绘本起了很大的作用

绘本中的文字非常简短。看起来好像很简单。

确实如此。请试着把绘本上的文字读出来。其中蕴含了很多美妙而深刻的词句。在这么短的文字中能够包含如此深刻的意义,真是令人赞叹。成人的赞叹会传达给孩子们。孩子们非常敏感,所以当爸爸、妈妈和老师感动时,他们也会感动。当有赞叹和感动的时刻,语言就会被记住。

即使成人无法感叹或感动(因为忙碌、疲倦、烦躁或对语言不敏感等原因),孩子们由于比成人更有感性,所以会真正掌握并积累语言于心。这真是太棒了。人类真聪明,如果以孩子的感性成为成人,会过上多么美妙的人生,我在很多场合都会有这样的感受。有感动的时候词语就学会了。

因此,我无法离开孩子们的现场(包括绘本阅读、音乐剧、木偶戏、口述表演、故事剧场等,重视语言)。我最害怕的是成为评论家。我的名片上印着“终身从业”,但我希望成为与孩子们相遇的人。

通过绘本阅读,我们可以学习日常生活中所没有的词汇,并将其存储在心中。我认为电视、游戏和邮件很难培养丰富的感性。这是因为语言贫乏。我现在仍在警醒自己。无论如何,我是个沉迷于文字的人,不能度过一天不读书。没有报纸,一天就无法开始。通过阅读,我可以感到内心充实。

## ② 想象力的培养

人类天生具有想象力。我从未听说过狮子、狗或猫拥有想象力的故事。我认为想象力是能够看见看不见的事物、听见听不见的声音、感受虚无之处的能力。人类真是了不起的存在啊。

培养这种了不起的能力的方式之一就是阅读绘本。

绘本由图画和文字组成。通过观看图画来想象,通过听取文字来想象。眼睛和耳朵一同工作,看得见看不见的事物、听得见听不见的声音,也就是培养人类的能力。

在绘本中,有主人公会遇到悲伤、困难和艰苦的事情。通过遇到这样的人物,孩子们能够理解他人的痛苦和喜悦,从而成长起来。通过与进行冒险的主人公、被讨厌的主人公、为了最终的爱而献身的主人公、克服困境的主人公等相遇,孩子们可以在绘本中投入情感并体验情感。

不要把这视为他人的事情，能够将其当作自己的事情感受到的力量是非常了不起的。如果这样的孩子成长起来，面对受苦的人时不会漠不关心、对此无动于衷。

为了不让这个冷漠的世界变得更冷漠，我们必须培养能够想象他人痛苦、喜悦和悲伤的孩子。而这正是绘本所能做到的。

难道你不觉得能够体验故事的孩子很羡慕吗？当与孩子们在一起时，我有时会对自己渐渐消逝的想象力感到惊讶。

电视能否培养想象力呢？这取决于内容，但如果问到哪个更能培养孩子的想象力，绘本无疑胜出。

最大的原因是，阅读绘本需要有人参与，而观看电视不需要。给孩子读绘本就是爱的证明。用真实的声音面对孩子，这是终极的教育。在观察孩子的反应、抓住孩子的发声时，关注孩子的内心变化，这是阅读绘本的精髓。

只单纯朗读是好的，不应加入情感，不要刻意引导孩子的反应，这些问题困扰着许多妈妈和保育员。从婴儿时期就让孩子整天看电视会导致语言不发育、发育迟缓的问题。即使进行了脑部检查，也没有发现任何障碍。原因在于从婴儿时期就让孩子整天看电视，导致他们对电视声音有反应，但对人的声音无反应。据说有很多无法说话、面无表情的例子。想象力并不是自然而然地发展起来的。通过给孩子看图片、读文本、用声音与他们互动来阅读绘本，可以促进孩子的思维发展。这样，他们的情感会得到丰富的培养，能够与人很好地互动。并不是对电视持敌视态度，因为好的节目也有很多……问题在于不让孩子独自看电视。和孩子一起看，与爷爷奶奶一起看，边看边交流……这是非常重要的。成年人发表感想如“太厉害了”、“那个人真伟大”、“那样做不好呢”、“这是个好故事”等，这样的表达是重要的。也就是说，传达生活价值观是非常重要的。不要让电视一味播放而不加干预是成年人的责任。我理解忙碌的妈妈说“给他看电视他就乖，我可以做饭，收拾衣服”。但在这个期间，孩子可能会被电视吸引，导致他们的想象力匮乏，语言贫乏。语言的力量、声音的力量是了不起的。最可怕的是失去沟通能力。方便、轻松……的背后隐藏着相当大的陷阱。

### ③ 思考力的培养

人们说：“人是一种会思考的芦苇。”确实如此，如果失去了思考能力，那么我们将无法被称为人类。从儿童时期开始，我们必须培养孩子的思考能力和习惯。在这方面，最好的方式是给他们读绘本，而不是追求补习班。难道不是补习班吗？不，那是错误的。首先是绘本。当给孩子们读绘本时，他们会专注地倾听，眼神深邃。我们可以清楚地看到他们的思绪和内心在活动。绘本通过丰富的插图和简洁的语言来激发想象力，孩子们在听的过程中不由自主地想象接下来会发生什么，那只猫会怎样，老虎为什么会抓住腐烂的链子等等。他们用想象的翅膀倾听。然后，他们开始思考。思考时是通过语言进行的。他们脑海中储存的词汇开始发挥作用，闪耀光芒。词汇量较少的孩子思考能力相对简单，很难表达自己的想法，可能会说粗话、踢人、打破东西。正所谓“无袖挥手”，我们必须让他们不断积累丰富的词汇储备。如果思考能力得到培养，无论是在孤岛上，还是遭遇灾难，都能够靠思考

生存下去。如果让孩子们阅读大量的绘本，即使遇到困境，他们也会想到：“啊，就像鲁宾逊一样。”或者：“乡下老鼠比城市老鼠好。”或者：“像毛伊一样，为了他人一直努力到最后。”或者：“即使有可怕的东西出现，也要像斯威米和红色鱼一样团结一心。”等等，绘本中的情景会清晰地浮现在他们脑海中。角色的行动在孩子的内心中扎下坚实的根基，成为他们判断的依据。通过阅读绘本，孩子们无意识地学到了判断的依据，人生的指南。因此，我们必须注意挑选绘本。如果我们给孩子看有毒的绘本只会让孩子有不良的思考。绘本是培养良好的心情和人格的必须的教育手段。

没有读好的绘本就长大的孩子到了小学中年级后成绩就不长了。天生好头脑这是为什么呢？焦急的父母就去找私塾，往私塾跑但是这是错误的方式。

思考力，想象力，语言能力的不足的孩子再一次回到原点从读绘本开始。

### **选择绘本是选择食材**

绘本是心灵的食粮。为了保持健康，我们选择良好的食材。同样地，由于绘本是心灵的食粮，我们也必须选择优质的作品。在选择食材时，父母和保育者的眼光是最可靠的。尽管推荐书籍也是一个好的参考，但没有什么比充满爱心的父母和保育者更好的了。真诚地选择非常重要。比如说：“啊，有趣！”、“心灵变得丰富了。”、“感觉更有活力。”、“给予勇气。”、“让人变得温柔。”、“不再沮丧的心情得到了治愈。”、“让人哈哈大笑”（当然要注意笑话的内容。让人笑的内容应该是轻松愉快的，比如挠痒痒，而不能嘲笑他人的缺点等是绝对不可取的）等等。能够培养出我们作为人所期望拥有的心情和品格的绘本是最好的选择。但这并不意味着给孩子读教训性很强的绘本。孩子们不会对这种故事产生兴趣。我们希望选择那些能够在角色情感共鸣的同时，以感动人心的方式传递人生重要价值观的绘本。选择优秀的插图和充满温情的绘本非常重要。我推荐阅读我写的《绘本育儿学的推荐》（偕成社出版）。这本书包括了我实际演示的绘本、绘本的信息、与孩子的互动和应对、培养阅读爱好的技巧、对话式绘本阅读的优点等等。

### **对话式的绘本听读可以伸展孩子的能力**

我从初为中学语文教师开始工作，后来认为中学已经太晚了，幼儿和小学生更加重要，于是在千叶县松戸市的图书馆建设运动、图书馆管理和故事讲述活动中找到了故事教育的真谛。通过人偶剧、电影、纸制图片故事书、绘画卷轴等多种媒介开展故事教育，其特点是“对话式”。因为我了解到将孩子们的嘴闭上，静静地倾听，不能说任何话，这样的方式不仅不能发展孩子的天性，反而可能让他们对书产生厌恶。

不是对话式引发没必要的谈话。本文传达了本该传达的信息。将孩子们的声音引到故事中，刺激孩子的思考力，想象力，回到本文中好好传达信息。

没有难的事，只要掌握几个要点即可。先实践看看。

## 古老的故事充满营养引导人生之路

古老的故事拥有引导人生的伟大力量。请不要认为那些模糊的古老绘本只是愚弄孩子。它们是先人留下的宝贵遗产。然而，现在有些人却擅自篡改这些故事，这种现状令人悲伤。短小的故事中蕴含着伟大的教诲和指引。当我们迷茫不知道前方的道路时，我们就可以看看古老的故事。

多年来在松戸培养的故事讲述活动已经消失了，但现在在剧团天童的活动中，我们通过音乐剧这种新媒介，以易于理解和亲切的方式表达古典故事。

对于孩子们，有《白蛇传》和《丑小鸭》，对于成人来说，有《山椒太夫》、《纳奥米与鲁斯》、《天照》、《安徒生童话》。适合家庭共同观赏的作品有《人鱼公主》、《王妃埃斯特》、《鹤妻》、《太阳之子》等。此外，作为培养孩子和成人的项目，我们在天童艺术学校提供音乐剧、讲故事、芭蕾舞、绘本阅读等课程。我打算一辈子保持活跃状态。我将传授我所拥有的一切技巧。随时欢迎您的询问，我会耐心回答。（联系方式请见作者简介。）

### ■执笔者介绍

上野緑子 对儿童的整理能力有所帮助/表扬和惩罚的正确方法

神户大学教育学部毕业。曾任幼儿教室教师和小学入学考试的个人教师，目前作为教育顾问从事与教育和育儿相关的稿件撰写和演讲等活动。All About "早期教育·幼儿教育"和「子供のしつけ」指南。同时也是一男一女的母亲。"上野緑子オフィシャルブログ 幸せな教育☆子育てを応援!!" <http://ameblo.jp/midoriko-ueno/>

浜岛代志子 绘本育儿的推荐~有了绘本，育儿就没问题了! ~

出生于印度尼西亚。神户大学文学部国文学科毕业。曾担任神户市立中学教师，后因丈夫调动而搬到松戸。在抚养三个孩子的同时，与其他妈妈们一起开展图书馆建设运动，组织对话式讲故事活动。之后成立了松戸讲故事马车，作为图书馆事业进行定位，并成为获得县认可的基金会。编写剧本、导演、

剧团天童

URL <http://gekidantendou.com>

Mail [hamashima@gekidantendou.com](mailto:hamashima@gekidantendou.com)

TEL / FAX 047 - 703 - 7932

〒270-2251 松戸市金ヶ作 24-1 第五泉ビル 201

### ■协助幼儿园

封面：扇こころ保育園（东京都足立区）

### ■「健康教育」概要

季刊「健康教育」是祈愿孩子们的健康成长而创刊的。1956年创刊以来一直传承创业者・河合龟太郎的信念。

读者对象/日本全国中小学校・幼稚园・保育园的学校长，园长和老师，保健主事，医务室老师，学校饮食相关人员等。

真诚感谢平日爱读「健康教育」

编辑部致力于做更好的期刊，如果能对大家的健康教育的实践有所帮助。想看的内容和主题，以及各园各学校的介绍（比如我们园在健康教育上有这方面的实践），以及其他的意见感想请一定告知我们。

咨询请联系下面地址

咨询地址

河合药业株式会社「健康教育」编辑部

〒164 - 0001 東京都中野区中野 6 丁目 3 番 5 号

TEL: 03 - 3365 - 1156 (代)

FAX: 03 - 3365 - 1180

E - mail: genkikko@kawai-kanyu.co.jp

网址: <http://www.kawai-kanyu.co.jp>